

Vi prøver: Ricoh AF-50

opfattes som en forbrugervejledning.

Dette kamera har virkelig meget få fejlbetjeningsmuligheder, så med mindre man åbner

kameraet, mens der er film i, er der meget stor sandsynlighed for, at man kun får tilfredsstillende billeder.



Nyeste skud på Ricoh-stammen, er et af de mindste autofocuskameraer på markedet, og med sine kun godt 250 gram og en medfølgende bæltetaske, er der ikke mere grund til at undlade at medbringe sit kamera.

AF KLAUS IVERSEN

For under 1900 kr. får man et kamera, som er udstyret med en 35 mm optik, blænde 3,5. DX-kodning, samt manuel indstilling af filmhastigheden fra 100 ISO til 1000 ISO. Indbygget blitz, der selv springer op under dårlige lysforhold. Med mulighed for også at benytte blitzten til udfyldningslys ved modlysoptagelser. Desuden er der indbygget motor, der ved filmindlægning, selv spoler frem til billed nr. 1, samt automatisk tilbagespoling af filmen. Hvis man ønsker det, kan også tilbagespolingsmotoren aktiveres manuelt.

Endelig er der stativgevind og selvudløser, som kan afbrydes.

Nemme og gode billeder

Jeg havde fornøjelsen af kameraet under pinsens karneval, og blev ærlig talt forbløffet over, hvor gode billeder, der kom ud af »sådan et lille kamera«. Samtidig må jeg erkende, at det er sket meget, siden de første autofocus-kameraer så dagens lys. Kameraet kan så afgjort anbefales som feriekamera, ekstrakamera, lige til at tage i lommen og kameraet for folk, som ikke har »sans« for spejlreflekskameraer.

Kritik

Selvfølgelig er der et par skønhedsfejl ved kameraet. Blitzten er for lang tid om at lade op. Ikke fordi jeg synes at 7 sekunder er lang tid, men på 7 sekunder kan det gode motiv være væk. Kameraet burde være udstyret med lithium-batteri, så blitzten var klar til skud, samtidig med at den springer op.

Afstandsindstillingen foregår som bekendt automatisk, og hvis man sigter på noget, der er tættere på end 1 m, blinker en lille, rød diode, som advarsel om, at det kan man ikke. Men, kommer man endnu tættere på, holder dioden op med at blinke? Kameraet har et af de mest effektivt virkende filmladesystemer, som jeg længe har prøvet. Desværre er det så effektivt, at det ikke er muligt, at gå i mørkekammeret og tage eks. halvdel af den film ud af kameraet, for at fremkalde den og gemme resten af filmen til senere. Kameraet vil simpelt hen ikke give slip på filmen, når først den er kommet på opsamlingsspolen. Filmene skal spoles tilbage i kassetten, før man kan komme til den.

Filmhastighedsindstillingen går »kun« til 1000 ISO. Den burde have gået til 1600, så man kunne udnytte de meget hurtige farvefilm, som findes på markedet i dag.

ANBEFAELES- VÆRDIGT

Ved professionelle kameraer bør kritik tages som en mangelliste, men ved amatørkameraer, hvor økonomien spiller en meget stor rolle, bør kritikken kun